



Feel wood



Índice

- 01. **Tarima flotante** — p. 12
- 02. **Tarima maciza** — p. 48
- 03. **Tarima exterior** — p. 54
- 04. **Tarima deportiva** — p. 56
- 05. **Características técnicas** — p. 58

Solución total en pavimentos de madera



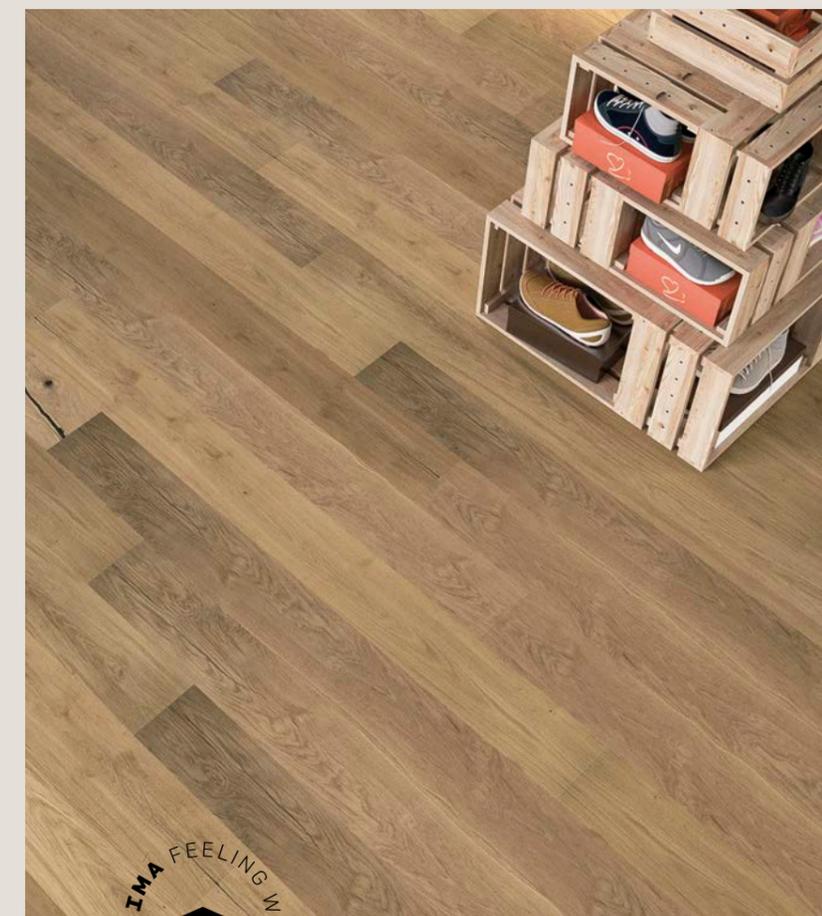
Vive la madera

Más de 50 años dedicados exclusivamente a la fabricación de tarima flotante de madera nos da la oportunidad de poder innovar, tener una producción anual de 1.000.000 m² y exportar nuestra amplia gama de productos a todo el mundo.

Optimax ceramic

Hace 35 años, IMA fue el primer fabricante del mundo en aplicar a la tarima flotante un barniz propio con un comportamiento magnífico ante la resistencia y totalmente inocuo por utilizar el agua como solvente, ignífugo y respetuoso con el Medio Ambiente. Seguimos innovando el producto marcando la diferencia al conseguir que el barniz sea invisible. No altera el tono natural y el tacto de la madera.

OPTIMAX





Siente la madera

IMA, la madera como forma de vida.

Nos sentimos orgullosos de haber crecido de la mano de un material natural, cómodo, sano y ecológico como la madera. Para IMA la madera es trabajo y forma de vida. Tratamos el material con respeto para que el consumidor final sienta los valores naturales del producto.

IMA es:

Experiencia - desde 1961 trabajando la madera.

Producto - gama de múltiples especies en diferentes acabados.

Resistencia - barniz propio Optimax Ceramic.

Exclusividad - producto natural. Cada tabla es única.

Soluciones - madera para disfrutarla siempre: hogar, contract, exterior, instalaciones deportivas.

Flexibilidad - capacidad de producción y adaptación.

Sostenibilidad - cuidado del Medio Ambiente y de la salud de las personas.

Home

Hogares confortables & únicos

La tarima flotante IMA es la mejor opción para crear un hogar confortable y único. La madera natural es la base del estilo nórdico porque potencia la sensación de calidez y tranquilidad que aporta el material surgido de la naturaleza. Se adapta a todas las funciones, diseños y sistemas de instalación. La madera es un excelente aislante térmico y acústico lo que contribuye tanto al confort como al ahorro energético. No produce reacciones alérgicas y es antiestático. Es un material resistente que con un mantenimiento mínimo, conserva su belleza natural. Se adapta a todas las funciones, diseños y sistemas de instalación por lo que se puede crear hogar con la tarima de madera IMA en todas las partes de la vivienda. Desde el baño hasta la terraza.

¿Y por qué IMA?

11 Ventajas



- 1 Confortable y único
- 2 Calidez y tranquilidad
- 3 Diseño y decoración
- 4 Aislante térmico y acústico
- 5 Ahorro energético
- 6 Antialérgico y antiestático
- 7 Resistente
- 8 Mantenimiento básico
- 9 Durabilidad
- 10 Polivalencia
- 11 Respeto al Medio Ambiente



Contract

Durabilidad & resistencia

En un mundo competitivo es necesario que cada marca y espacio de trabajo tenga una identidad única que genere una positiva experiencia de usuario al cliente. Con las Tarimas IMA se crean ambientes confortables para la productividad de profesionales que trabajan en una oficina por la simplicidad y calidez de la madera. En comercios y hostelería la amplia gama de productos de IMA ayuda a crear espacios únicos que invitan al cliente a volver. IMA trabaja la tarima deportiva, sinónimo de la resistencia que aporta el producto exclusivo OPTIMAX CERAMIC.

Tarima Flotante



Diferentes especies de madera para crear ambientes únicos

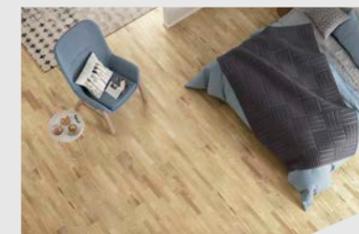
Encuentra el tuyo:



ROBLE



HAYA



FRESNO



ARCE



CEREZO



PINO



TECA



MERBAU



JATOBA



IPE



SUCUPIRA



MASSARANDUBA



TAUARI



Roble

Árbol presente en toda Europa meridional y central, Canadá, en el sur de los países Escandinavos, Inglaterra, Irlanda y por el este hasta Turquía. Madera de albura bien diferenciada de color claro, y duramen de color variable, de pardo amarillento claro a marrón. Fibra recta y textura basta y un poco irregular.



Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|
| ROBLE FORESTAL | Múltiples | 3 | Admite variaciones de color, albura y nudos. |
| ROBLE LATINA | Múltiples | 3 | Admite variaciones de color, albura. Sin nudos. |
| ROBLE PLUS | Múltiples | 3 | Color homogéneo. Sin albura. Sin nudos. |
| ROBLE EUROPA | 2-3 | 2 | Admite variaciones de color, albura y nudos. |
| ROBLE EUROPA PLUS | 2-3 | 2 | Color homogéneo. Sin albura. Sin nudos. |
| ROBLE MAGNA | 1 | 2 | Admite variaciones de color, albura y nudos. |
| ROBLE MAGNA PLUS | 1 | 2 | Color homogéneo. Sin albura. Sin nudos. |
| ROBLE FUMÉ | Múltiples | 3 | Madera tintada. Admite albura y nudos. |
| ROBLE EUROPA FUMÉ | 2-3 | 2 | Madera tintada. Admite albura y nudos. |
| ROBLE MAGNA FUMÉ | 1 | 2 | Madera tintada. Admite albura y nudos. |
| ROBLE ELEGANCE | 1 | 1 | Admite variaciones de color, albura y nudos en bajo porcentaje. |

* Características técnicas en la p. 58

Roble *vintage*

Fabricado por IMA de forma artesanal. L'artisan de Paris está especializado en la fabricación de parquets de roble en gran formato, microbiselados y acabados de forma personalizada en aceite cera para alto tránsito. Abriéndonos desde el primer momento a sus sugerencias y gustos, para en equipo crear productos únicos, acordes al ambiente y decoración requeridos por cada cliente.





Roble *monolama*



La gama de monolamas aporta un toque contemporáneo a un estilo tradicional. 10 colores, 2 anchos microbiselados y 2 selecciones son el mix ideal para reflejar el eterno encanto del roble. Estilo con infinitas posibilidades de combinación, sólido y actual. Colores para todos los ambientes y entornos.

-  Chocolate
-  Flor de sal
-  Natural poro blanco
-  Fumé
-  Natural
-  Niebla
-  Tierra de Siena
-  Titanio poro blanco
-  Titanium
-  Barniz invisible

Roble *monolama* *preaceitado*

Suelos de 1 lama, de extrema naturalidad,
sin microbisel, acabados con aceite U.V.
Apariencia rústica con un toque de diseño.





Roble *clásico*

Roble en 1, 2 y 3 lamas barnizadas que aportan un estilo ligero y fresco.
Suelo compuesto de lamas de diferentes formatos que se adaptan a cualquier espacio y crean diferentes expresiones visuales.



Haya

Presente en toda Europa central y occidental, sur de Inglaterra y Escandinavia. Madera de duramen y albura no diferenciables, de color blanco amarillento rosado a rojo claro. Grano fino, estructura homogénea y fibra recta.

1 Lama 3 Lamas



Haya Elegance



Haya Latina



Haya Latina Vaporizada



Haya Forestal

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|
| HAYA LATINA | Múltiples | 3 | Tonalidad clara. Admite variaciones de color. |
| HAYA LATINA VAPORIZADA | Múltiples | 3 | Madera selecta de color uniforme. Vaporizado. |
| HAYA FORESTAL | Múltiples | 3 | Admite variaciones de color dentro de la misma tablilla y nudos. |
| HAYA ELEGANCE | 1 | 1 | Madera selecta de color uniforme. Vaporizado. |

* Características técnicas en la p. 58





Fresno

Árbol presente en toda Europa menos en zonas mediterráneas. Madera de color amarillo pálido, de duramen y albura no diferenciables. Textura heterogénea, grano medio y anillos bien marcados, a veces presenta vetas oscuras en los despieces longitudinales.

3 Lamas



Fresno
Latina

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|
| FRESNO LATINA | Múltiples | 3 | Tonalidad clara. Admite variaciones de color |

* Características técnicas en la p. 58

Arce

Especie implantada en el centro de Europa y en el oeste de Asia, de color blanco o amarillo claro. Los radios leñosos son visibles y aparecen en forma de rayas muy finas y decorativas. El grano es fino y la fibra puede ser recta u ondulada.

1 Lama



Arce Elegance

2 Lamas



Arce Europa Plus

3 Lamas



Arce Forestal



Arce Latina

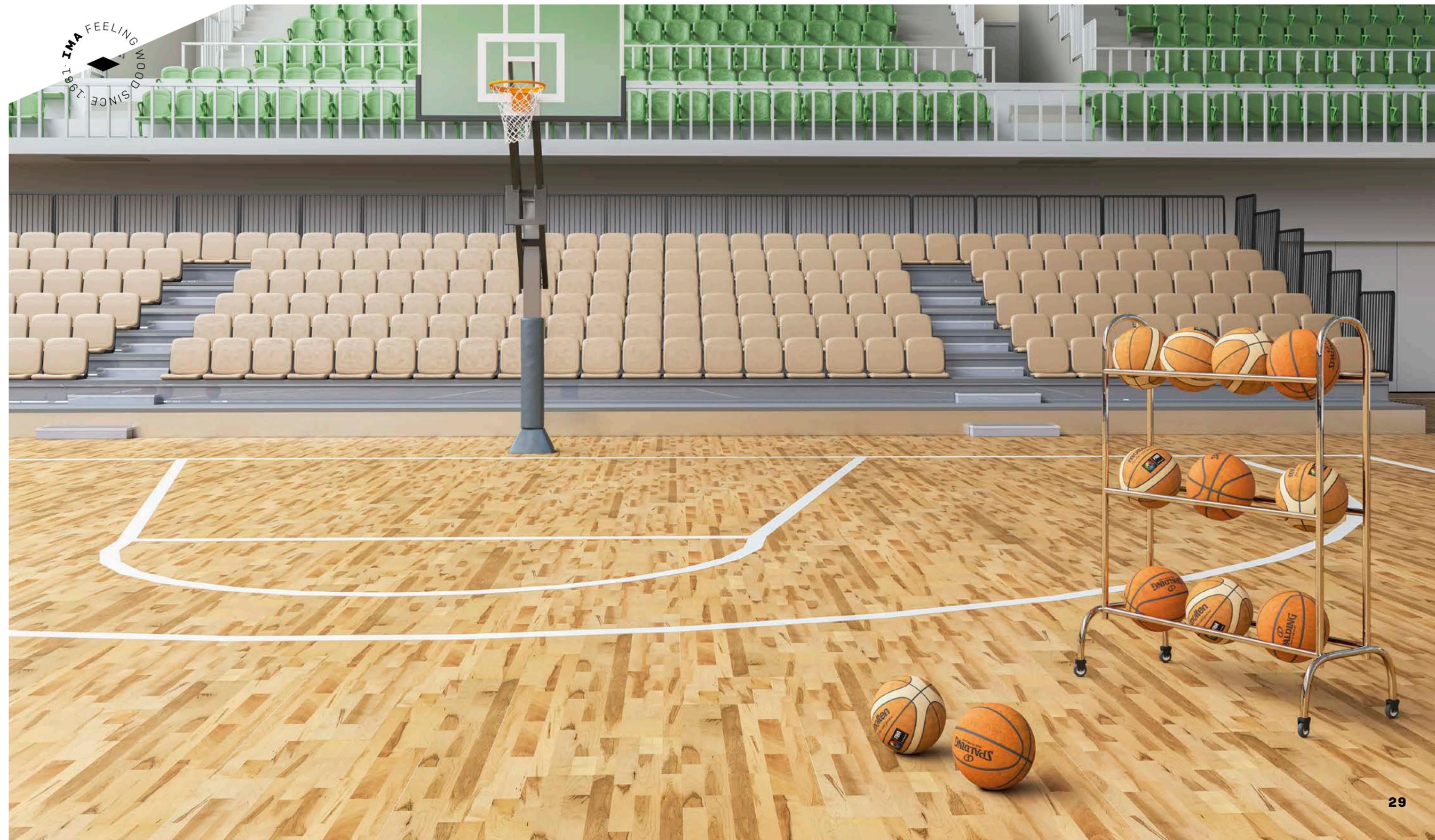


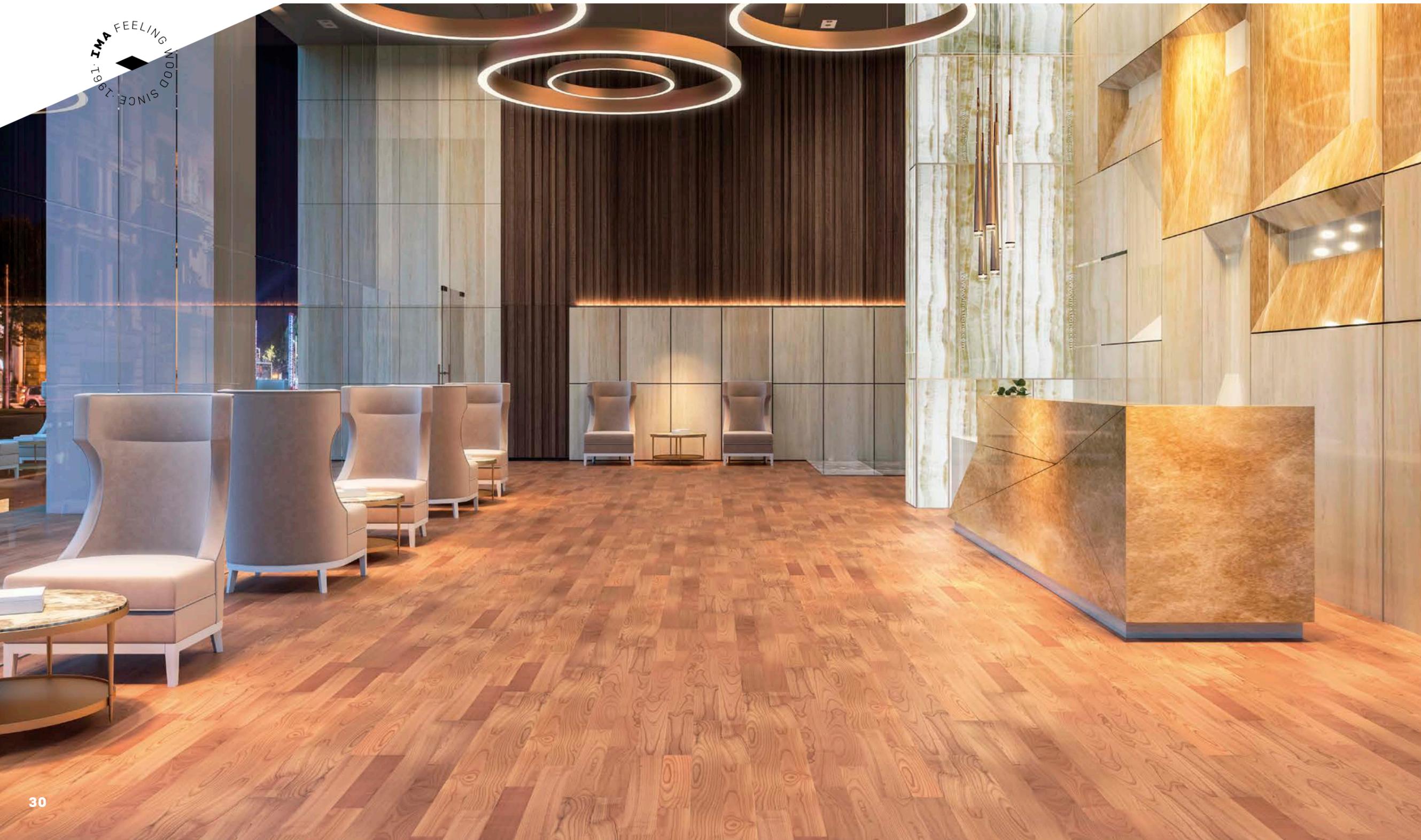
Arce Plus

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|----------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|
| ARCE LATINA (Canadiense) | Múltiples | 3 | Tonalidad clara. Admite variaciones de color. |
| ARCE PLUS (Canadiense) | Múltiples | 3 | Primera selección. Tonalidad clara. Admite variaciones de color. |
| ARCE FORESTAL (Canadiense) | Múltiples | 3 | Admite variaciones de color, mezcla albura y duramen. |
| ARCE EUROPA PLUS (Europeo) | 2-3 | 2 | Primera selección. Tonalidad clara. |
| ARCE ELEGANCE (Canadiense) | 1 | 1 | Tonalidad clara. Admite variaciones de color. |

* Características técnicas en la p. 58





Cerezo

Especie presente en toda Europa, oriente de Asia y norte de África. El color de la madera de duramen en rosadopálido-marrón y la albura es más clara. Presenta un veteado lustroso y los anillos de crecimiento están bien diferenciados, siendo la fibra recta y el grano fino.

2 Lamas 3 Lamas



Cerezo Europa



Cerezo Plus



Cerezo Latina

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|
| CEREZO LATINA | Múltiples | 3 | Color rosado pálido-marrón homogéneo. Admite albura y pequeños nudos. |
| CEREZO PLUS | Múltiples | 3 | Color rosado pálido-marrón homogéneo, sin albura y sin nudos. |
| CEREZO EUROPA | 2-3 | 2 | Color rosado pálido-marrón homogéneo. Admite albura y pequeños nudos. |

* Características técnicas en la p. 58

Pino

Especie procedente del sureste de los Estados Unidos y América Central. Albuja diferenciada de color blanco amarillento a naranja claro o amarillo pálido. Madera de fibra recta y grano basto.

2 Lamas



Pino Europa



Pino Magna

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|
| PINO EUROPA | 2-3 | 2 | Tono amarillo jaspeado. Admite nudos. |
| PINO MAGNA | 1 | 2 | Tono amarillo jaspeado. Admite nudos. |

* Características técnicas en la p. 58





Teca

Especie del sudeste Asiático y la India, también proveniente de plantación artificial en regiones tropicales del oeste de África y América Central. Albura claramente diferenciada de color amarillo. Duramen de color verde oliva que se vuelve marrón dorado al quedar expuesto. Fibra recta u ondulada según las procedencias. Textura gruesa y anillos bien diferenciados.

2 Lamas



Teca
Europa

Especies y calidades

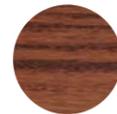
| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|
| TECA EUROPA (Birmania) | 2-3 | 2 | Tonalidad marrón (tabaco). Admite variaciones de color. |

* Características técnicas en la p. 58

Merbau

Especie que procede del sudeste de Asia y Oceanía. Albura de color amarillo pálido, a veces con reflejos verdosos, y duramen que varía del gris marrón bronce al marrón oscuro. La madera oscurece con la exposición de la luz. La fibra es recta o entrelazada y grano grueso.

1 Lama



Merbau Elegance

2 Lamas



Merbau Europa



Merbau Magna

3 Lamas



Merbau Latina

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|
| MERBAU LATINA | Múltiples | 3 | Tonalidad marrón-rojiza. Admite variaciones de color. |
| MERBAU EUROPA | 2-3 | 2 | Tonalidad marrón-rojiza. Admite variaciones de color. |
| MERBAU MAGNA | 1 | 2 | Tonalidad marrón-rojiza. Admite variaciones de color. |
| MERBAU ELEGANCE | 1 | 1 | Tonalidad marrón-rojiza. Color homogéneo. |

* Características técnicas en la p. 58





Jatoba

Especie ampliamente distribuida por América Central y toda la Amazonía. Albura de color blanco rosado y duramen de color beige o pardo rojizo con vetas oscuras. Con el paso del tiempo se oscurece adquiriendo tonos de color rojo castaño oscuro. Grano irregular, fibra ondulada y textura basta.

1 Lama



Jatoba Elegance

2 Lamas



Jatoba Europa

3 Lamas



Jatoba Magna



Jatoba Latina

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|
| JATOBA LATINA | Múltiples | 3 | Tonalidad rojiza. Admite variaciones de color. |
| JATOBA EUROPA | 2-3 | 2 | Tonalidad rojiza. Admite variaciones de color. |
| JATOBA MAGNA | 1 | 2 | Tonalidad rojiza. Admite variaciones de color. |
| JATOBA ELEGANCE | 1 | 1 | Tonalidad rojiza. Color homogéneo. |

* Características técnicas en la p. 58

Ipe

Especie de madera distribuida por América Central y América del Sur. En la zona de Amazonía se encuentra la madera de más calidad de esta especie. Se distingue por un color castaño claro con reflejos amarillentos o verdosos. Albura estrecha blanquecina amarillenta distinta al duramen. De textura fina y grano ireegular, tiene una superficie sin brillo y lisa al tacto.

1 Lama 2 Lamas



Ipe Elegance



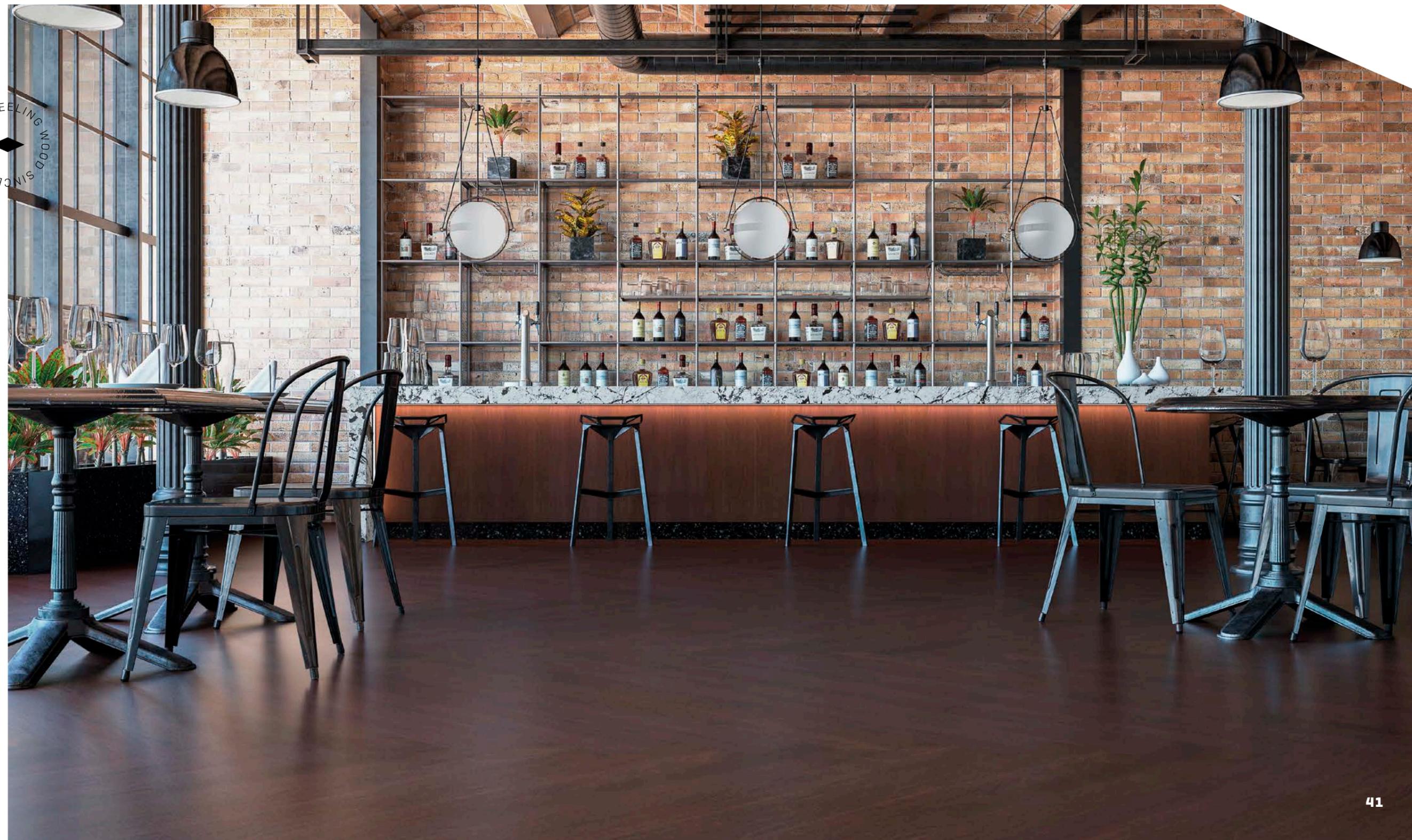
Ipe Europa

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|
| IPE EUROPA | 2-3 | 2 | Marrón, marrón oscuro y extraoscuro. Posibilidad de variaciones de color. |
| IPE ELEGANCE | 1 | 1 | Marrón, marrón oscuro y extraoscuro. Posibilidad de variaciones de color. |

* Características técnicas en la p. 58

IMA FEELING WOOD SINCE 1981





Sucupira

Madera que se encuentra en la zona tropical de América del Sur. El color de la madera varía del pardo oscuro al pardo rojizo y la albura es blanco gris o blanco amarillo. Puede presentar finas estrías de color más claro. La fibra puede ser recta o entrelazada con grano medio.

1 Lama



Sucupira
Elegance

2 Lamas



Sucupira
Europa

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|
| SUCUPIRA EUROPA | 2-3 | 2 | Tono marrón oscuro. Posibilidad de variaciones de color. |
| SUCUPIRA ELEGANCE | 1 | 1 | Tono marrón oscuro. Posibilidad de variaciones de color. |

* Características técnicas en la p. 58

Massaranduba

Especie distribuida por América Central y América del Sur, especialmente en toda la franja amazónica. Duramen rojo rosado uniforme oscureciendo con el tiempo. Albura diferenciada con un color beige acastañado. Textura media uniforme, grano derecho y superficie lisa al tacto.

1 Lama



Massaranduba Elegance

2 Lamas



Massaranduba Europa

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|
| MASSARANDUBA EUROPA | 2-3 | 2 | Tono rojizo homogéneo. Variaciones de color permitidos. |
| MASSARANDUBA ELEGANCE | 1 | 1 | Tono rojizo homogéneo. |

* Características técnicas en la p. 58





Tauari

Especie de madera distribuida por América del Sur. El duramen y la albura no están diferenciados. Color blanco amarillento y levemente rosado, textura media, grano y fibra derecho con superficie ligeramente brillante y fina al tacto.

1 Lama



Tauari Elegance

2 Lamas



Tauari Europa



Tauari Elegance tostado



Tauari Elegance blanco



Tauari Elegance gris



Tauari Europa tostado



Tauari Europa blanco



Tauari Europa gris

Especies y calidades

| ESPECIE Y CALIDAD | Nº TABLILLAS A LO LARGO DE LA TARIMA | Nº TABLILLAS DE LA TARIMA | CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------|--|
| TAUARI EUROPA | 2-3 | 2 | Tono marrón oscuro. Posibilidad de variaciones de color. |
| TAUARI ELEGANCE | 1 | 1 | Tono marrón oscuro. Posibilidad de variaciones de color. |

* Características técnicas en la p. 58

Tarima Maciza

Solo para
románticos
de la madera

**TARIMA MACIZA BARNIZADA
"OPTIMAX-CERAMIC"
MICROBISELADA**

Medidas: 21 x 95-100 mm.
Largos: 400 / 1600 mm.
Maderas: Roble, Jatoba, Sucupira,
Massaranduba, Ipe, Tauari y Merbau.



**TARIMA MACIZA BARNIZADA
"OPTIMAX-CERAMIC" MICROBISELADA
+ CONTRACARA BARNIZADA**

Medidas: 20 x 150 mm.
Largos: 400 / 2000 mm.
Maderas: Roble, Jatoba, Sucupira,
Massaranduba, Ipe, Haya Vaporizada,
Merbau y Tauari.



HAYA



IPE



JATOBA



MASSARANDUBA



MERBAU



ROBLE



SUCUPIRA



TAUARI

Tarima Maciza

Roble



Merbau



Haya



Jatoba



Ipe



Sucupira



Massaranduba



Tauari



Tarima
Maciza



03

Tarima Exterior

Decoración & funcionalidad

Las tarimas exteriores de IMA aportan estilo, clase y confortabilidad a estancias exteriores de todo tipo. Esa versatilidad y resistencia hace que no haya un entorno al que nuestras tarima no enriquezca y dote de personalidad propia.

*Especies disponibles:
Ipe, Massaranduba y Sucupira.*



Tarima Deportiva

Seguridad & rendimiento

Tarima deportiva barnizado IMA SPORTIVE. Desde siempre, con el deporte. Aportamos la belleza, naturalidad y todas las propiedades mecánicas de la madera para un sector que exige los más altos estándares de calidad. Formatos en 14 mm. de grueso y ahora también de 22 mm., con el formato X-TREME. Robustez y equilibrio al servicio de los requerimientos técnicos más exigentes.

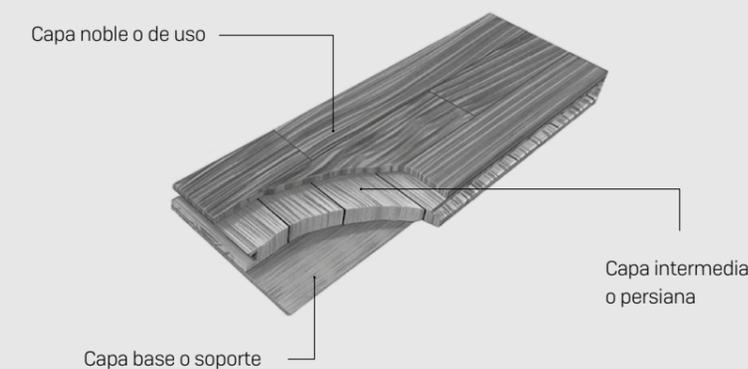


Características técnicas



La **Tarima Flotante IMA** está constituida por un conjunto de tres capas de 14 mm., unidas entre sí que aportan la calidez y durabilidad reconocida de nuestro producto.

Construcción de la pieza



La capa noble es la madera "vista" que soporta el uso y aporta a la tarima flotante su belleza y calidez. Sobre esta capa se aplica el barniz al agua Optimax Ceramic, acabado exclusivo de IMA que aporta la mejor resistencia del mercado.

Espesor de la capa noble: $\pm 3,8$ mm.

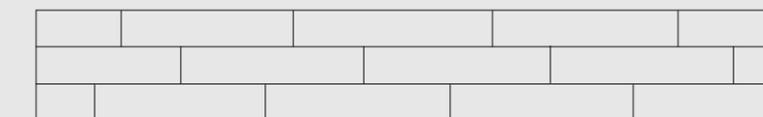
La capa intermedia aporta la flexibilidad y cohesión al conjunto. Formada por un enlistonado en madera conífera de 8 mm. de grosor.

La capa base sirve de soporte a las otras dos y queda en contacto con la capa aislante. De madera conífera de 2 mm. de grosor.

Diseño de tarimas flotantes IMA

Diferentes variantes

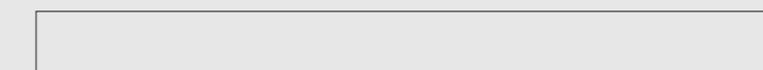
Existen numerosas variantes de configuración que se adaptan perfectamente a cada estilo decorativo y al tamaño del ambiente que se quiera pavimentar.



3 LAMAS: 1.995 x 190 mm. x 14 mm. grosor (capa noble $\pm 3,8$ mm.)



2 LAMAS: 1.995 x 190 mm. x 14 mm. grosor (capa noble $\pm 3,8$ mm.)



1 LAMA:

1.995 x 150 mm. x 14 mm. grosor (capa noble $\pm 3,8$ mm.)

1.995 x 190 mm. x 14 mm. grosor (capa noble $\pm 3,8$ mm.)

Características

Dimensiones de las tarimas

- Longitud: \leq 1.995 mm.
- Anchura: 190 mm.
- Grosor: 14 mm.
- Anchura para modelos ELEGANCE: 150 mm.

Tolerancias dimensionales de las tarimas

- Longitud: \pm 0,2 %
- Anchura: \pm 0,2 mm.
- Curvatura de cara: menor de 1,9 mm.
- Curvatura de canto: menor de 1,9 mm.

Características de los paquetes

- Número de TARIMAS por CAJA: 10.
- Contenido de humedad de las TARIMAS: $8\% \pm 1$.
- Peso aproximado: 30 Kg.
- m^2 por caja: 3,8 m^2 .
- Peso aproximado instalado: 8 kg/ m^2 .
- m^2 por caja modelos ELEGANCE*: 3 m^2 .
- Peso aproximado modelos ELEGANCE*: 27 kg.

Estructura de las tarimas

- Capa noble: Grosor \pm 3,8 mm. aprox. con diversas distribuciones del mosaico.
- Persiana o capa intermedia: Enlistonado de \pm 8 mm. con remates en tablero contrachapado para una mayor resistencia del machihembrado en las testas.
- Capa base: Capa hidrofugada de conifera de \pm 2 mm.

Compromiso con la calidad

Los productos IMA aprueban una serie de **controles** para garantizar la calidad y resistencia del producto:

● Estabilidad dimensional

Control en condiciones adversas de humedad.

● Resistencia a la abrasión

Prueba al desgaste superficial causado por el tránsito de personas o desplazamiento de mobiliario.

● Resistencia a productos domésticos

Prueba de la tarima con diversas sustancias de uso común en el hogar (alimentos, detergentes, ácidos,...).

● Dureza

Por medio del ensayo Monnin se evalúa la densidad de la madera que es la que aporta dureza al material.

● Resistencia del barniz al agua

Prueba de ciclo de envejecimiento acelerado del producto para evaluar posibles cambios de color.

● Conductividad térmica

Controles para comprobar el nivel de aislamiento térmico del material.

● Resistencia al impacto

Prueba al golpeo de objetos de distintos pesos y a diferentes alturas.

● Aislamiento al ruido

La tarima IMA colocada sobre espuma polietileno de 1 mm. aporta una reducción del ruido de 18 dBA.

● Comportamiento al rayado

Se aplica fuerza con una punta de diamante para evaluar la posible marca creada en el material.

● Emisión de formaldehído

Componente de los adhesivos para madera considerado tóxico a partir de ciertos niveles. La disposición sanitaria oficial es exigente, obteniendo IMA la clase E1 de baja emisión (menor de 8 mg. por cada 100 gr. de masa de producto).

Optimax Ceramic

Pioneros en tratamiento de resistencia en madera

Hace 35 años, IMA fue el primer fabricante del mundo en aplicar a la madera un barniz al agua acompañado de hasta seis capas sucesivas de barniz acrílico, consiguiendo un comportamiento magnífico en resistencia.

El barniz al agua Optimax Ceramic está aplicado como primera capa en la línea de barnizado del proceso de fabricación lo que aporta un material ecológico e ignífugo.

El agua se impregna fácilmente en la madera a través de su superficie y con tecnología sofisticada se consigue que esta capa quede adherida a la madera, consiguiendo así resistencia a la abrasión y al rayado.

Volvemos a marcar la diferencia

Optimax Ceramic se ha mejorado consiguiendo bajar el PH del producto y obteniendo un barniz de resistencia invisible. Logramos mantener el tono natural de la madera y al tacto, la misma sensación de la madera en bruto.

OPTIMAX

Medio Ambiente

Sincero compromiso con el medio ambiente.

IMA dispone del Certificado DMAS (Diagnóstico Medioambiental Sostenible), sistema de gestión avanzado en atención al entorno social y medioambiental.

Compartimos la visión del certificado DMAS que exige una doble auditoría medioambiental al tener que cumplir la legislación legal (normativa UNE-EN-ISO 14001) y tener que realizar a su vez, directrices voluntarias para el desarrollo de un compromiso sostenible.

Esta inquietud ecológica ha significado para IMA la consideración de que hay que cuidar el origen de la madera. Tenemos activo un plan de fomento social y medioambiental en las comunidades del Amazonas con un doble objetivo:

1.- Garantizar el uso forestal ecológicamente sostenible de los bosques amazónicos, mediante un estricto inventario de los árboles y el control y limitación de las talas.

2.- Garantizar el desarrollo social de las poblaciones indígenas afectadas, con la realización de programas específicos de intervención y construcción de infraestructuras.

Para ello colaboramos con la administración brasileña y con organizaciones no gubernamentales como Greenpeace en el desarrollo de la comunidad Amazónica, construyendo escuelas de formación profesional e intentando mejorar la educación y futuro de los jóvenes de esa comunidad.



Instalación & mantenimiento

Facilidad & polivalencia

Uno de los puntos fuertes de las tarimas IMA es la polivalencia en su instalación ya que solo necesita un soporte plano y ausencia de humedad. Además, al ser un producto acabado y barnizado en fábrica, su calidad, resistencia y uniformidad está garantizada.

Por las posibilidades de montaje, diferentes adhesivos, variados sistemas de calefacción, etc... se necesita un profesional, que le dé asesoramiento, servicio post-venta y garantías de dicha colocación.

Como apoyo, desde IMA lanzamos una serie de recomendaciones para una óptima colocación.

HERRAMIENTAS BÁSICAS:

- Nivel
- Sierra de mano o vertical
- Martillo de madera
- Plantilla o taco de madera
- Palanca para los remates de pared
- Cinta métrica y escuadra
- Cuñas de madera
- Adhesivo para el machihembrado
- Espuma/lámina de polietileno
- Taladro
- Guantes
- Lapiz
- Cola (para pegado al suelo)
- Paleta de encolado (pegado al suelo)



Debido a las limitaciones de resistencia física y mecánica propia de cada especie de madera, IMA recomienda proteger los elementos en su base de contacto con la tarima (como sillas, mesas, ruedas, etc...). Evite el contacto con objetos puntiagudos y de poca superficie de apoyo para evitar rayones, hendiduras o cualquier otro tipo de deterioros por esfuerzo superior a la resistencia normal del producto.

Instalación

1 SOLERA BASE

Partimos de una solera nivelada, limpia y con un grado de humedad adecuado a la instalación que se va a realizar.

El pegado directo solo puede realizarse en un subsuelo adecuado para ello (planicidad, firmeza, grietas, etc...) de acuerdo con las normas generales.

2 ESPUMA DE POLIETILENO

Se extiende sobre el soporte de forma perpendicular a la dirección de las lamas. Esta espuma tiene una misión de aislante acústico y térmico.

En el pegado al suelo este debe presentar niveles suficientes de sequedad, dureza y homogeneidad.

3 COLOCACIÓN

Se empieza a colocar las tablas por una esquina de la habitación, generalmente en paralelo al lado mayor de esta, con la hembra hacia la pared. Se deben encolar también los machihembrados de testa de las lamas. Se recomienda una separación mínima de 50 cm. entre juntas y se deben colocar cuñas a lo largo de la junta de la pared manteniendo una separación de 8 a 10 mm.

En una instalación pegada al suelo no hay restricciones de longitud ni de anchura. Aún es obligatorio colocar una junta de dilatación alrededor del perímetro de la estancia en cuestión.

4 SEGUNDA HILADA

Deberá ya encolarse tanto en el macho de la 1ª hilada como en la hembra de la 2ª hilada.

En la instalación pegada, las dos primeras filas le ayudarán a mantener una línea recta para seguir con el resto de la instalación.

5 SIGUIENTES HILADAS

Procedemos sucesivamente con el resto de hiladas, utilizando el taco de madera y el martillo para afianzar las tarimas entre sí.

6 LIMPIEZA DE ADHESIVO

Con un paño humedecido se limpia los restos de adhesivo que puedan rebosar por las juntas.

7 ÚLTIMA HILADA

No suele quedar espacio para colocar una tarima entera por lo que es necesario cortarlas longitudinalmente. También aquí hay que dejar espacio para la junta perimetral.

8 USAR LA PALANQUETA

Con la palanqueta afianzamos la última hilada.

9 FINALIZACIÓN Y REMATES

Retiramos las cuñas dejando libre la junta de dilatación. Colocamos el rodapie que cubre dicha junta, y demás remates necesarios para las zonas donde se junten dos pavimentos diferentes.

En el pegado hay que esperar un tiempo prudencial de varias horas antes del pisado del suelo para esperar a secar y estabilizar la cola.

Instalación sobre suelo radiante

La madera, por si misma, dispone de su propia calidez natural a diferencia de la mayoría de los suelos pétreos, es cálida y comfortable. Cumple con los coeficientes de resistencia y transmisión térmica que estipula la normativa. Por eso, la tarima flotante IMA es ideal también para calefacciones sobre suelo radiante (consultar especies aptas).

Para que el sistema de calefacción trabaje a pleno rendimiento, es necesario que la tarima esté en contacto "íntimo" con la solera calefactada. Antes de iniciar la instalación de deben realizar las pruebas de calefacción a 2/3 de la potencia, para ayudar al fraguado y secado de la solera.

Instalación sobre pared

La instalación de tarima flotante IMA sobre pared ha sido una evolución natural del mercado por la petición progresiva de empresas y profesionales de decoración.

La calidez y naturalidad del producto de IMA es apreciable por los profesionales de diseño de hogar y contract dada su polivalencia en el diseño de la tarima. Se pueden colocar las lamas de manera vertical u horizontal. A ello se le une, la cantidad y calidad de especies disponibles para decorar espacios únicos y la funcionalidad de la madera como un excelente aislante térmico y acústico lo que contribuye al confort y al ahorro energético.

Mantenimiento

Comportamiento natural

El parquet/tarima es un material natural y eso es algo que usted debe tener en cuenta para sacarle el mejor partido.

La madera es un material higroscópico, es decir, absorbe o cede humedad del ambiente en función de las condiciones higrotérmicas (humedad y temperatura) en que se encuentran. El mantenimiento de unas condiciones normales (entre 10 y 27° de temperatura y entre 35 y 70 % humedad relativa) serán garantía por si solas de un óptimo comportamiento de nuestro suelo de madera.

El carácter natural de la madera y la protección de nuestro barniz al agua Optimax Ceramic, le concede a los productos IMA una durabilidad extraordinaria con un mantenimiento básico. Se puede realizar una limpieza habitual con un paño seco, aspirador y paño húmedo para eliminar manchas.

En caso necesario y tras años de uso, recupera su belleza con un ligero lijado y barnizado.



Feel wood



Tarima Flotante

Aquí
tienes toda
nuestra
gama





SINCE 1961

Ctra. Miranda-Treviño, km. 5,5 / 01212 Berantevilla (Álava) Spain
T. +34 945 33 72 04 E. ima@imagrupo.com
www.imagrupo.com

